

{ Eva Maria Dreisiebner, MA

} Kurzbiografie

Eva Maria Dreisiebner (*1987, Graz/AT) ist Filmschaffende, Animatorin und Künstlerin. Sie hat den Masterstudiengang Zeitbasierte Medien an der Kunstuniversität Linz mit Auszeichnung abgeschlossen und war Mitglied des interdisziplinären Kunstkollektivs qujOchÖ von 2015 bis 2023. Sie hat in Berlin und Porto studiert und gearbeitet, ist seit 2014 Unternehmerin und realisiert sowohl Auftragsprojekte als auch unabhängige künstlerische Arbeiten in Film, Animation, Fotografie und Medienkunst. Lebt und arbeitet in Linz.



777
ANIMATION

Eva Maria Dreisiebner
Pechrerstraße 5/1
4020 Linz
Austria

info@777animation.com
+43 660 4817307
www.777animation.at
www.eva777.at

} Bildung

- 2014 - 2019 Masterstudium* Zeitbasierte Medien, Kunstuniversität Linz
Studiengangsleitung und Betreuung der Masterarbeit: Brigitte Vasicek
- 2009 - 2013 Bachelorstudium Informationsdesign, FH Joanneum Graz, Major: Media and Interaction Design
Betreuung der Bachelorarbeit: Orhan Kipcak
- 2010 - 2011 Multimedia Art and Design, ESAD, Porto, Portugal, Erasmus-Jahr
Klassen, u.a.: Joana Rêgo, Marta Varzim, Alexandre Jacinto, Rui Caldas
- 2008 Gasthörerin, Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien
Klassen, u.a.: Roland Teichmann
- 2006 - 2009 1. Diplomabschnitt* Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien
- 2001 - 2006 Audiovisuelles Mediendesign*, HTBLA Ortweinschule für Kunst und Design, Graz
Betreuung des Diplomfilms: Johannes Steger, Michael Satzinger, Klassen, u.a.: Klaus Schuster, Miriam Porta
* mit Auszeichnung abgeschlossen

} Beruflicher Werdegang

- 2019 Gründung Filmproduktion, selbstständig als Filmschaffende, Animatorin & Künstlerin
 - 22/23 Vorbereitung und Produktion der künstlerischen Animation "Weinkind", Kulturarbeit und Kunstprojekte im Kollektiv qujOchÖ
 - 2021 Konzipierung Kurzfilmprojekt "Weinkind"
Einzug Coworking Hauptplatz 23, Verwertung bestehender Projekte
 - 2020 Auftragsarbeiten, Umsetzung eigenes Förderprojekt Kurzanimation "Die Kliima-Krise in 8 Minuten"
 - 2019 Aufbau Einpersonen-Unternehmen 777 ANIMATION, erste Aufträge
- 2017/18/20 Projektkoordination & Produktion, ehrenamtl., Linz International Short Film Festival
- 2019 VR-Betreuung (Infotrainerin) beim Animation Festival der Ars Electronica, Art Thinking House
- 2016 - 2019 Publikumsdienst, Theater Phönix, Linz
 - 2017 Moderation der Filmabende "Cinedance" beim tanzhafenfestival, Linz
 - 2016 Regieassistenz, Episoden-Spielfilm *Heldenzeitreise*, Regie: Wolfram Paulus
- 2015 - 2016 Initiatorin und Projektleitung mit Sophie Stallegger, Kinophilia, 1st International Kinokabaret Linz
- ab 2014 Freelancerin: Motion Design, Videoproduktion, Fotografie, Regieassistenz
 - 2014 Praktikum Produktion und Schnitt, coop 99, Wien
 - 2013 Workshop- und Eventleitung, Moderation, ehrenamtl., Kulturlokal *CuntRa la Kunsthere*, Graz
 - 2013 Produktionsleitung (AT), Experimentalfilm "Die Bergfrau", R: Neuwirth, Prädikat: Besonders Wertvoll
 - 2012 Berufspraktikum Motion Design, giraffentoast GmbH, Berlin
 - 2011 PR, ehrenamtl., *Limits and Errors*, Ausstellung Ismail Egler, esc medien kunst labor, Graz
 - 2011 Praktikum Imagefilm, Infonova GmbH, Graz
- 2007 - 2009 Animation und Bildbearbeitung für Edith Bachkönig Film und Max Schinko, Wien

} Auszeichnungen, Stipendien, Förderungen

Experimentalfilmprojekt [WWHGG]

2023 Arbeitsstipendium, BMKOES (Sektion IV Kunst und Kultur, Beirat Innovativer Film)

Essayfilm / Kurz-Animation "WEINKIND"

2022 Förderung Filmherstellung, BMKOES, Land OÖ, Stadt Linz, CINE ART Stmk, Stadt Graz

2021 Arbeitsstipendium, BMKOES (Sektion IV Kunst und Kultur, Beirat Innovativer Film)

Kurz-Animation: Die Klima-Krise in 8 Minuten

2019 Arbeitsstipendium für Absolvent*innen der Kunstuniversität Linz durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung

Weitere

2018 Förderung durch den Förderungsverein der Kunstuniversität Linz

2016 Leistungsstipendium, Kunstuniversität Linz

2015 Förderstipendium, Kunstuniversität Linz

2012 Life Long Learning Award, "Erasmus-Botschafterin 2012"

2008 Bronze-Preis für *Schnurlos*, Kurzfilm, Festival der Nationen, Ebensee

} Präsentationen, Screenings, Events

2023 ICAM Lüneburg, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*

2022 Schießhalle Linz, A Title* For This Xmas Party, qujOchÖ-Event mit Ausstellung, [*tauzntkynstla*]*

El queso – a show-kaes night, qujOchÖ-Event, *Käseerinnerungen*

Online-Pre-Presentation qujOchÖ-Projekt *Epic Escxpe Zine*

Online Release www.eva777.at, Kurzanimation/Videochallenge *Blooming*

Wissenschaft und Kunst Salzburg, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*

qujOchÖ-Projekt *quWochE* Baustellen-Installation *Loop I & II*

ehem. Wirtshaus zur Schießhalle, qujOchÖ-Mikrokosmos *Zweite Welle*, *Pralinenaktion*

Online-Präsentation, qujOchÖ-Projekt, *Epic Escxpe S02E02 – The Illusion of Ending Things*

2021 Science Film Night, Ausstrahlung auf FS1, Salzburg *Die Klima-Krise in 8 Minuten*

Science Film Fest, Central Linz *Die Klima-Krise in 8 Minuten*

Lift-Off Sessions June 2021, online screening, *Lost in Fragments - Dystopian Views*

qujOchÖ-Ausstellung, ehem. Wirtshaus zur Schießhalle, Linz *Zweite Welle (Konzeptkalender)*

ehem. Wirtshaus zur Schießhalle, qujOchÖ-Projekt, *Epic Escxpe S02E01 – Watching The Fortune*

dorftv, Ausstrahlung *Die Klima-Krise in 8 Minuten*

2020 Online-Release (Multiplattform) *Die Klima-Krise in 8 Minuten*

Scientists4F-Vorträge *Die Klima-Krise in 8 Minuten*

Kurzfilmtage Oberhausen, Festival Library, *Lost in Fragments - Dystopian Views*

Wurst-vom-Hund-Ball, qujOchÖ-Performance *Soko Ibiza Nailstudio*

Videovitrine, Die Kunstschaaffenden, Galerie im OÖ Kulturquartier *Obskur V.1*

2019 qujOchÖ-Event, ehem. Wirtshaus zur Schießhalle *Die Bar der verlorenen Hoffnungen*

Linz International Short Film Festival *Lost in Fragments - Dystopian Views*

Tresor, Linz *Lost in Fragments - Dystopian Views*

SXSW, Texas, USA, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*

2018 qujOchÖ-Event, Easy Jesus Adventbiennale, quitch, Linz *Erscheinung*

Präsentationen qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*:

York Mediale, GB; medien.kunst.tirol, Innsbruck; Bains numériques, Enghien-les-Bains, FR;

Science & Fiction & Art Festival, München; Digital Spring, Salzburg; depot, Wien

2017 Ars Electronica Festival, Post City, Linz, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*

quitch, Linz, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*

ANALOGITAL, "Corpus" des Forschungsprojekts www.resettheapparatus.net *Obskur V.1*

2016 Werkschau der Zeitbasierten Medien, Kunstuniversität Linz, Rundgang *Obskur V.1*

qujOchÖ gets 15 years old Mash-Up-Party, quitch Linz *Takeshi's Blueberries*

Blue Skies for Art Based Research, Kunstuniversität Linz *Strukturgeräusch 1*

Medien Kultur Haus Wels + Tabakfabrik Linz Poetry Slam

2015 Ars Electronica Festival, Linz, Internet Yami Ichi, qujOchÖ-Performance *Friendship Book*

} Ausgewählte Projekte



WEINKIND

2024

Essayfilm / Animation

10'18"

Infos & Crew unter www.777animation.com



Loop I & II

2022

Baustellen-Installationen

Projekt im Rahmen der quWoche

qujochoe.org/join-us-for-the-quwoche



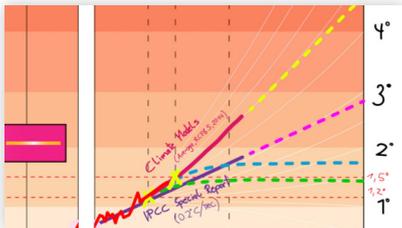
Zweite Welle

2021

Konzept-Kalender

qujOchÖ Mikrokosmos

qujochoe.org/zweite-welle/



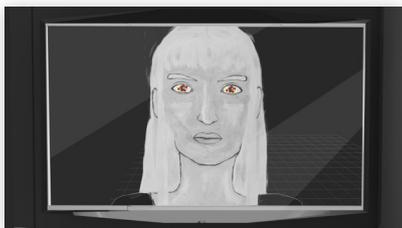
Die Klima-Krise in 8 Minuten

2020

Dokumentarische Info-Animation, digital

8'31"

Freigegeben unter CC BY-SA 4.0 | eva777.at



Lost in Fragments - Dystopian Views

2019

Experimentelle Animation, analoge und digitale Techniken

2'36"

Ton: Sun Li Lian Obwegeser | eva777.at



Mythos von Theuth

2017 ff.

Medientheoretisches Brettspiel

qujOchÖ Neigungsgruppe

qujochoe.org/myth-of-theuth



Obskur V.1

2017

Experimentelle Videoarbeit mit Großbildkamera und Smartphone, Guckkasten

3'22"

Im "Corpus" / ANALOGITAL von www.resettheapparatus.net